



DIGITALE EVENTS UND LIVE-STREAMING IN DEN STUDIOS IN HALLE B IM GVZ INGOLSTADT

mit SHOWEM und AUDI EVENTS UND SERVICES



TECHNISCHES DATENBLATT

Halle B

- Gesamtfläche 4.364 m² (max. 2.000 Besucher)
- Dachterrasse, Fläche 1.288 m² (je nach Wetterlage nutzbar)
- Raumhöhe ca. 9,50 m
- Hallenteilung durch mobile Trennwand in zwei gleich große Flächen möglich, je Hälfte 2.182 m²
- Technische Grundausstattung (Veranstaltungstechnik) vorhanden
- Multifunktionale Nutzung: Bestuhlung, Bühne, freie Flächen
- Je Studio 2.182 m² Fläche
- 5 Treppenhäuser
- 1 Personen- /Rollstuhlfahrerfahrstuhl
- 1 Lastenaufzug (8.000 kg)
- Toiletten inkl. Behinderten-WCs
- Küchenräume vorhanden, keine festinstallierte Küche
- Nebenraum nutzbar, Fläche 131 m²

TECHNISCHES DATENBLATT

Basis-Technik jeweils in Studio Süd und Studio Nord

- Internetanbindung 1Gbit/s synchron
- Corona-gerechte Arbeitsplätze für Ablaufregie, Bildmischung, Bildtechnik, Chart- und Clipzuspielung, Signalrouting, Arbeitsplatz für Videoschalten, Audio, Lichttechnik, Teleprompter, Encoding und diverse Plätze für Kunden und Orga
- Großzügige frei gestaltbare Flächen für "Side Studios" oder Präsentationsflächen unmittelbar neben den Studios vorhanden
- große Projektionsfläche 9 x 3 Meter im Hintergrund
- Ausleuchtung der Flächen mit ETC Daylight HD-Scheinwerfer, Effektlucht / Akzentbeleuchtung mit Astera Titan Tubes und Astera AX5 Strahler
- Tonregie inkl. 8 Kanäle drahtlos Mikrofonie, ausgestattet mit DPA Ansteckmikrofonen und Headsets
- In-Ear-System für Moderation
- Sendetonüberwachung und Optimierung mit WAVES Superrack Plugins
- drahtgebundenes Matrix Intercom an allen Technikplätzen, drahtloses Interkom Riedel Bolero für Aufnahmeleitung, Regie und technische Leitung
- Monitorbeschallung innerhalb des Studios
- diverse Multiview Bildschirme im Regiebereich

TECHNISCHES DATENBLATT

Medientechnik jeweils in Studio Süd und Studio Nord

- 4-kanaliges Recording mit AJA Kipro Go (z.B. PGM und alle Kameras abgesteckt für eine eventuelle Postproduktion)
- Ross Ultrix Kreuzschiene und eine Barco S3 für beliebiges Signalrouting inkl. Embedding und Deembedding an allen SDI Wege
- Ross Carbonite Bildmischer inkl. mehrerer Möglichkeiten zur Erzeugung von PIP Bildarrangements
- 2x Power Point PC + 2x Apple Mac mini als QLAB Clipplayer oder Keynote Quelle, inkl. Master Cue V6
- Autoscript 19" Teleprompter, inkl. Prompting Software, mit darunterliegendem Talentdisplay 27", frei bespielbar, z. B. mit Schaltpartner
- Messplatz mit Kameramultiview und Tektronix Waveform System
- 2x bodennahes Display 40" und 2x 55" Display mit rollbarem Ständer als Vorschau monitore, beliebig bespielbar
- optional VMIX Server
- optional Umgestaltung der Rückprojektion mit z.B. Displays, LED o.ä.

BUCHBARE ERWEITERUNGEN MIT SHOWEM: ALLE LEISTUNGEN AUS EINER HAND



DIGITAL UND LIVESTREAM



KONZEPTION UND PLANUNG



BÜHNENTECHNIK, MESSE- UND SETBAU



RIGGING / TRAVERSETECHNIK



LICHTTECHNIK UND DESIGN



VIDEOTECHNIK



TONTECHNIK



EVENT-IT



EXCELLENT LINE

IHRE ANFRAGE FÜR DIE STUDIOS IN HALLE B



Buchung Studios Halle B:

AUDI EVENTS UND SERVICES GMBH

Am Sportpark 1b
85053 Ingolstadt

Tel +49 (0) 841 88557-176

halleB@audi-es.de

www.halleb.de

Technische Planung und Beratung Studios Halle B oder für eine Location Ihrer Wahl:

SHOWEM Veranstaltungstechnik GmbH

Gutenbergstraße 12
85098 Großmehring

Tel +49 (0) 8456 9666-0

anfrage@showem.de

www.showem.de

